



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE “PIETRO SETTE”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA

Istituto Professionale

Istituto Tecnico Economico

Liceo Scientifico

## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ISTITUTO: **I.I.S.S. “PIETRO SETTE”**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

INDIRIZZO: **Manutenzione e Assistenza Tecnica (MAT)**

**CLASSE: II      SEZIONE: A**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof. Erasmo NATUZZI**

**QUADRO ORARIO: 4 ore settimanali**

### **1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO**

L'indirizzo “*Manutenzione e assistenza tecnica*” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del quinquennio, competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo di piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. L'identità dell'indirizzo è riferita ad attività professionali di manutenzione ed assistenza tecnica che si esplicano nei diversi settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, etc.), attraverso l'esercizio di competenze sviluppate ed integrate secondo le esigenze proprie del mondo produttivo e lavorativo del territorio. Il percorso formativo è multifunzionale, politecnico e mira anche a sostenere le diverse filiere produttive nella fase di post-commercializzazione, in rapporto all'uso e alle funzioni dei sistemi tecnici e tecnologici. Il ciclo produttivo dei manufatti comporta, infatti, l'offerta nei servizi di manutenzione e di assistenza tecnica di tipo decentrato, in grado di raggiungere i clienti laddove essi si trovino ed assicurare, immediatamente e nel lungo periodo, l'efficienza dei dispositivi mediante interventi

efficaci. Anche per questo è molto importante che le competenze acquisite dagli studenti vengano approfondite rispetto alla struttura funzionale dei dispositivi da curarne la manutenzione ed estese in considerazione delle diverse tipologie di apparati e sistemi. Il manutentore, autonomo o dipendente, agisce infatti su dispositivi tecnologici industriali commerciali che possono richiedere interventi specialistici di elevato livello per la loro messa a punto, manutenzione ordinaria, riparazione e dismissione. La manutenzione e l'assistenza tecnica infine comportano una specifica etica del servizio, riferita alla sicurezza dei dispositivi, al risparmio energetico e ai danni prodotti all'ambiente dall'uso e dai dispositivi tecnologici e dai loro difetti di funzionamento, dallo smaltimento dei rifiuti e dei dispositivi dismessi. Per questo è opportuno che tali atteggiamenti siano promossi attraverso un'azione interdisciplinare e collegiale.

## **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

La classe 2<sup>a</sup> A MAT è costituita da 18 alunni. Non sempre tutti sono regolarmente frequentanti.

Dalla attività didattica svolta e dalle verifiche effettuate emerge una situazione di partenza non omogenea in termini di conoscenze e competenze raggiunte. Un gruppo di alunni evidenzia un interesse e un'attenzione modesti nei confronti della disciplina e un impegno limitato, soprattutto nelle consegne domestiche. I suddetti alunni eseguono compiti piuttosto semplici e sanno effettuare analisi parziali e, solo se opportunamente guidati, riescono a organizzare le conoscenze. In un cospicuo numero permangono lacune di tipo espressivo sia nella forma orale che scritta della lingua italiana. Molti hanno un approccio discontinuo alla disciplina, altri un approccio strumentale finalizzato alla singola verifica. Questi studenti sono costantemente motivati e sollecitati, attraverso attività di apprendimento attivo o l'adozione di stili di insegnamento che incontrino i loro bisogni formativi o strumenti compensativi, quali mappe concettuali e schemi sinottici.

Dal punto di vista disciplinare la classe deve essere costantemente sollecitata al rispetto delle regole scolastiche.

### **PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:**

- 1) Colloquio orale
- 2) Scheda per la comprensione del testo
- 3) Scheda per la rivelazione delle competenze linguistiche e grammaticali
- 4) Scheda per la rilevazione degli stili di apprendimento

### **LIVELLI DI PROFITTO**

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>10</b> N. Alunni	<b>8</b> N. Alunni	<b>0</b> N. Alunni

UNITÀ DI APPRENDIMENTO					
<b>Denominazione</b>	<b>Fondamenti della testualità: il testo e il riassunto.</b>				
<b>Compito</b>	Scrivere il riassunto di testi				
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> </ul>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conoscenze</th> <th>Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo</li> <li>• Classificazione dei testi</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Fasi di scrittura del riassunto</li> <li>• Strumenti di sintesi</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali</li> <li>• Selezionare informazioni principali e secondarie</li> <li>• Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave</li> <li>• Applicare tecniche di riduzione del testo</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Conoscenze	Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo</li> <li>• Classificazione dei testi</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Fasi di scrittura del riassunto</li> <li>• Strumenti di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali</li> <li>• Selezionare informazioni principali e secondarie</li> <li>• Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave</li> <li>• Applicare tecniche di riduzione del testo</li> </ul>
Conoscenze	Capacità/Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo</li> <li>• Classificazione dei testi</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Fasi di scrittura del riassunto</li> <li>• Strumenti di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un brano individuando i nuclei di contenuto essenziali</li> <li>• Selezionare informazioni principali e secondarie</li> <li>• Individuare informazioni implicite (inferenze) e/o parole e frasi chiave</li> <li>• Applicare tecniche di riduzione del testo</li> </ul>				
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>				
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda				
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>				

<b><i>Fasi di applicazione</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti</li> <li>2. Lettura e comprensione di un brano scelto dal docente</li> <li>3. Individuazione guidata delle informazioni principali e secondarie</li> <li>4. Verbalizzazione guidata delle informazioni in un testo ridotto</li> <li>5. Stesura della sintesi</li> <li>6. Correzione della sintesi e riscrittura</li> <li>7. Esecuzione delle attività precedentemente menzionate su almeno un testo di tipo narrativo, informativo ed argomentativo</li> </ol>
<b><i>Tempi</i></b>	I quadrimestre
<b><i>Metodologia</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</li> <li>• Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</li> <li>• Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</li> <li>• Problem solving (definizione collettiva)</li> <li>• Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</li> <li>• Attività di laboratorio di lettura e analisi diretta dei testi (esperienza individuale o di gruppo)</li> </ul>
<b><i>Risorse umane interne</i></b>	Docente di Italiano
<b><i>Strumenti</i></b>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente
<b><i>Valutazione</i></b>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della sintesi con una griglia che terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adeguatezza</li> <li>• contenuto</li> <li>• organizzazione del testo</li> <li>• lessico e stile</li> <li>• correttezza ortografica e morfo-sintattica</li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Denominazione</b>	<b>Le strutture di base della narrazione</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autore e narratore</li> <li>• Tipologie di narratore</li> <li>• Fabula e intreccio</li> <li>• Sequenza, tipologie di sequenze e schema della narrazione</li> <li>• Punti di vista e focalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra autore e narratore</li> <li>• Identificare le tipologie di narratore</li> <li>• Distinguere la fabula e l'intreccio</li> <li>• Individuare l'unità minima di narrazione e i tipi di sequenze</li> <li>• Riconoscere il punto di vista e la focalizzazione</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	

<p><b>Fasi di applicazione</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti. Lettura e comprensione di un testo narrativo.</li> <li>2. Introduzione dei concetti di autore, narratore e tipologie di narratore con l'ausilio di mappe concettuali. Individuazione all'interno del brano letto gli elementi esaminati ed esecuzione di esercizi di riconoscimento degli stessi all'interno di testi brevi.</li> <li>3. Lettura e comprensione di un testo narrativo con focus di attenzione sui concetti di sequenza, tipologia di sequenze, fabula e intreccio.</li> <li>4. Riepilogo degli elementi narrativi esaminati attraverso un cruciverba ed esecuzione di esercizi di consolidamento sul riconoscimento degli stessi.</li> <li>5. Introduzione dei concetti di punti di vista o focalizzazione con l'ausilio di mappe concettuali; esecuzione di esercizi di riscrittura di una porzione di testo variando il punto di vista</li> <li>6. Riepilogo degli elementi narrativi esaminati attraverso esercizi di consolidamento.</li> <li>7. Esecuzione della verifica sommativa.</li> </ol>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>I quadrimestre</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<p><b>Risorse umane interne</b></p>	<p>Docente di Italiano</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente e mappe concettuali.</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO					
<b>Denominazione</b>	<b>Gli elementi del testo poetico</b>				
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> </ul>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conoscenze</th> <th>Capacità/Abilità</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verso: la sillaba e le figure metriche</li> <li>• Versi piani, tronchi e sdruccioli</li> <li>• Legami di suono: rime assonanze e consonanze</li> <li>• Tipi di strofe, sonetto e canzone</li> <li>• Figure retoriche di suono</li> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Figure retoriche di posizione</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico e considerare la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia</li> <li>• Riconoscere la metrica del verso</li> <li>• Identificare le strofe e i tipi di componimento</li> <li>• Comprendere l'utilità dell'analisi del testo poetico</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione</li> <li>• Interpretare i significati del linguaggio figurato</li> <li>• Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Conoscenze	Capacità/Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verso: la sillaba e le figure metriche</li> <li>• Versi piani, tronchi e sdruccioli</li> <li>• Legami di suono: rime assonanze e consonanze</li> <li>• Tipi di strofe, sonetto e canzone</li> <li>• Figure retoriche di suono</li> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Figure retoriche di posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico e considerare la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia</li> <li>• Riconoscere la metrica del verso</li> <li>• Identificare le strofe e i tipi di componimento</li> <li>• Comprendere l'utilità dell'analisi del testo poetico</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione</li> <li>• Interpretare i significati del linguaggio figurato</li> <li>• Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico</li> </ul>
Conoscenze	Capacità/Abilità				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verso: la sillaba e le figure metriche</li> <li>• Versi piani, tronchi e sdruccioli</li> <li>• Legami di suono: rime assonanze e consonanze</li> <li>• Tipi di strofe, sonetto e canzone</li> <li>• Figure retoriche di suono</li> <li>• Figure retoriche di significato</li> <li>• Figure retoriche di posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il verso come unità ritmica fondamentale del testo poetico e considerare la metrica come strumento essenziale di lettura e comprensione della poesia</li> <li>• Riconoscere la metrica del verso</li> <li>• Identificare le strofe e i tipi di componimento</li> <li>• Comprendere l'utilità dell'analisi del testo poetico</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche di suono, significato, posizione</li> <li>• Interpretare i significati del linguaggio figurato</li> <li>• Applicare tecniche di scrittura di parafrasi e di analisi del testo poetico</li> </ul>				
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>				
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda				
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>				

<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti. Lettura e comprensione di un testo poetico.</li> <li>2. Introduzione dei concetti di verso, tipologie di versi, sillaba metrica e di figure metriche con l'ausilio di mappe concettuali. Individuazione degli elementi precedentemente esaminati all'interno di versi scelti ed esecuzione di esercizi di riconoscimento e/o consolidamento.</li> <li>3. Lettura, comprensione e analisi di un testo poetico con focus di attenzione sui concetti di rima, versi sciolti e versi liberi.</li> <li>4. Riepilogo degli elementi del testo poetico attraverso giochi linguistici ed esecuzione di esercizi di consolidamento sul riconoscimento degli stessi.</li> <li>5. Introduzione dei concetti di strofa, tipi di strofe e componimenti (sonetto e canzone) con l'ausilio di mappe concettuali. Lettura, comprensione e analisi di un testo poetico con riconoscimento degli elementi precedentemente esaminati.</li> <li>6. Introduzione delle principali figure di suono; riconoscimento delle figure retoriche di suono all'interno di versi scelti. Esecuzione della verifica formativa.</li> <li>7. Introduzione delle principali figure di significato; riconoscimento delle figure retoriche di significato all'interno di versi scelti.</li> <li>8. Introduzione delle principali figure di posizione; riconoscimento delle figure retoriche di posizione all'interno di versi scelti.</li> <li>9. Lettura e comprensione di testi poetici scelti; esercizi di analisi, parafrasi e commento.</li> <li>10. Esecuzione della verifica sommativa.</li> </ol>
<b>Tempi</b>	II quadrimestre
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<b>Risorse umane interne</b>	Docente di Italiano
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo, esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA e verifica formativa sugli elementi del testo poetico.</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione della verifica sommativa.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO		
<b>Denominazione</b>	<b>Il testo argomentativo e la relazione</b>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• La struttura del testo argomentativo</li> <li>• Lessico, stile e strategie del testo argomentativo</li> <li>• Le caratteristiche di una relazione</li> <li>• Fasi di stesura di una relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere lo scopo di un testo argomentativo</li> <li>• Distinguere tesi, antitesi, argomenti a sostegno e confutazioni</li> <li>• Produrre un testo argomentativo su un tema assegnato</li> <li>• Comprendere lo scopo e le caratteristiche di una relazione</li> <li>• Applicare tecniche di scrittura finalizzate alla stesura di una relazione</li> <li>• Rielaborare i contenuti e le informazioni in un testo informativo-espositivo.</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	

<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti. Lettura e comprensione di un testo argomentativo.</li> <li>2. Introduzione dei concetti di tesi, antitesi, argomenti a sostegno e confutazione con l'ausilio di mappe concettuali. Individuazione degli elementi esaminati all'interno del testo scelto. Esecuzione di esercizi di riconoscimento e/o consolidamento relativi alla struttura di un testo argomentativo.</li> <li>3. Raccolta delle informazioni intorno ad un tema scelto, completamento di una mappa (tesi, antitesi, argomenti a sostegno, confutazione, conclusione) con le informazioni raccolte, stesura del testo argomentativo.</li> <li>4. Lettura e comprensione di una relazione e riconoscimento degli elementi che la caratterizzano.</li> <li>5. Introduzione, con l'ausilio di una mappa concettuale, delle vari fasi di stesura della relazione (raccolta dei materiali, selezione degli stessi, organizzazione della scaletta degli argomenti da trattare, elaborazione scritta degli argomenti, revisione del testo scritto).</li> <li>6. Applicazione guidata delle tecniche e delle strategie di scrittura di una relazione ad una esperienza di laboratorio.</li> <li>7. Stesura di una relazione secondo un modello di lavoro assegnato.</li> </ol>
<b>Tempi</b>	I e II quadrimestre
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<b>Risorse umane interne</b>	Docente di Italiano
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali fornite dalla docente, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo (durante): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA.</p> <p>Valutazione di prodotto (alla fine): valutazione di un testo argomentativo e/o di una relazione, secondo i descrittori di seguito indicati:</p>

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO

<b>Denominazione</b>	<b>La morfologia</b>
----------------------	----------------------

<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare le strutture morfologiche della lingua in diverse situazioni comunicative in funzione della loro efficacia nella costruzione del significato</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome</li> <li>• Il verbo</li> <li>• L'articolo</li> <li>• L'aggettivo</li> <li>• Il pronome</li> <li>• Le parti invariabili del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il nome, il verbo, l'articolo, l'aggettivo, il pronome e le parti invariabili del discorso</li> <li>• Saper svolgere l'analisi grammaticale del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del pronome e delle parti invariabili del discorso</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per produrre testi corretti e coesi sia nella produzione orale sia in quella scritta.</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare e comprendere</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	

<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti e indicazione delle finalità e scopi. Riconoscimento del nome all'interno di un breve testo.</li> <li>2. Definizione del nome e classificazione in base al tipo, al significato, al genere, al numero e alla struttura (mappe concettuali). Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>3. Definizione del verbo e classificazione in base alla coniugazione, al modo, al tempo, alla persona, al numero, al genere e alla forma (mappe concettuali). Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>4. Esecuzione di una verifica formativa di analisi grammaticale delle parti del discorso esaminate.</li> <li>5. Definizione dell'aggettivo e classificazione in base al tipo (se qualificativo, anche grado e struttura), al genere e al numero. Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>6. Definizione del pronome e classificazione in base al tipo (se personale, anche funzione e valore), al genere e al numero. Esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>7. Definizione delle parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione) e classificazione. Esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>8. Esecuzione di una verifica formativa di analisi grammaticale delle parti del discorso esaminate.</li> </ol>
<b>Tempi</b>	I e parte del II quadrimestre
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<b>Risorse umane interne</b>	Docente di Italiano
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA.</p> <p>Valutazione di prodotto: verifica di analisi grammaticale sulle parti del discorso esaminate.</p>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>Denominazione</b>	<b>La frase semplice e complessa</b>	
<b>Compito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica formativa e/o sommativa sull'analisi logica della frase.</li> </ul>	
<b>Competenze specifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e applicare le strutture logico-sintattiche della lingua per produrre testi corretti.</li> </ul>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità/Abilità</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima</li> <li>• Il predicato verbale e nominale</li> <li>• Gli elementi che espandono la frase: attributo, apposizione e complementi diretti.</li> <li>• Proposizione principale</li> <li>• Proposizioni coordinate e subordinate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper suddividere la frase semplice in proposizioni</li> <li>• Saper svolgere l'analisi logica della frase</li> <li>• Saper suddividere la frase complessa nelle frasi semplici che la compongono</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare e comprendere</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Studenti della classe seconda	
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Saper leggere</li> <li>• Saper comprendere</li> <li>• Saper comunicare</li> </ul>	
<b>Fasi di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione dell'UdA agli studenti e indicazione delle finalità e scopi. Definizione della frase minima ed esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>2. Definizione del predicato verbale e nominale ed esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>3. Definizione di attributo, apposizione e complementi diretti ed esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>4. Esecuzione di una verifica formativa di analisi logica della frase.</li> <li>5. Definizione di proposizione principale ed esecuzione di esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> <li>6. Definizione delle proposizioni coordinate e subordinate ed esercizi per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.</li> </ol>	
<b>Tempi</b>	II quadrimestre (a partire da aprile)	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione guidata</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> </ul>
<b>Risorse umane interne</b>	Docente di Italiano
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, dizionario, schede lessicali, mappe concettuali.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione di processo: osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame delle consegne relative alle varie fasi dell'UdA.</p> <p>Valutazione di prodotto: verifica di analisi logica della frase.</p>

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA</b>	<b>SCANSIONE TEMPORALE</b>
<p>Prove scritte: Test di verifica strutturata e/o semi-strutturata; produzione di varie tipologie testuali; analisi testuali e/o grammaticali.</p> <p>Prove orali: interrogazioni brevi; interrogazioni sommative</p>	N.4 verifiche previste per il quadrimestre: minimo due scritte e due orali
<b>MODALITÀ DI RECUPERO</b>	<b>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero curricolare: pausa didattica; eventuale sportello didattico e recupero in itinere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Schede personali di lettura.</li> </ul>
	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni con supporti multimediali</li> <li>• Lezioni alla classe con presentazioni in power point</li> </ul>



## Griglia di valutazione per le verifiche scritte di italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA Valutazione →	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Non sufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
decimi→	1-3	4	5	6	7	8	9	10
Elaborazione dei concetti nel rispetto della traccia (E.C.)								
Coerenza e chiarezza espositiva: adeguatezza dell'organizzazione testuale (O.T.)								
Coesione: competenza lessicale (L) morfosintattica (MS) punteggiatura (PU) ortografia (O) grafia (G)								
<i>Voto complessivo</i>								

Santeramo in Colle, 16 Novembre 2023

Prof. Erasmo NATUZZI

